

## Kommentarer til faglig relevans nye læreplaner, Stavanger Kunstmuseum utdyper:

I tillegg til fagene norsk og kunst og visuelle virkemidler:

### **1) Læreplan i historie – studieforbereende utdanningsprogram**

Mål for opplæringen er at elevene skal kunne

- reflektere over hvordan fortiden former oss som mennesker
- reflektere over hvorfor historikere deler inn fortiden i perioder og vurdere hvordan vi kan periodisere fortiden på grunnlag av ulike kriterier
- utforske og reflektere over hvordan fortiden minnes lokalt og nasjonalt
- beskrive religionens betydning for samfunns- og maktforhold fra middelalderen til og med vår tid og vurdere dens rolle i menneskers selvopfatning og syn på andre

Det er flere berøringspunkter til historiefaget. Romantikken har hatt stor innvirkning på hvordan vi i Norge ser på oss selv og landet vårt/nasjonen. Som eksempel gjorde de romantiske malerne det norske landskapet og naturen populært ute i Europa; i dag er dette vår viktigste turistattraksjon. I omvisningen diskuteres det mye hvordan vi deler kunsten inn i ulike historiske perioder og elevene blir kjent med begrepet kunsthistorie. Av perioder nevnes og eksemplifiseres også klassisisme, nasjonalromantikk og nyromantikk. Museet er et symbol på hvordan vi minnes vår lokale og nasjonale historie, dette preger hele museets organisering og innsamlingspolitikk. Kristendommen har også hatt en viktig rolle for romantikken. En viktig aspekt ved romantikkens landskapsmaleri er at naturen var et symbol på Gud.

### **2) Læreplan i religion og etikk – fellesfag i studieforbereende utdanningsprogram**

- drøfte menneskeverd og naturens egenverdi i møte med teknologisk utvikling

Når vi diskuterer romantiske tendenser i samtidskunsten. Hvorfor søker flere kunstnere tilbake til naturen? Det tverrfaglige temaet *bærekraftig utvikling* i læreplanverket blir dermed også diskutert sammen med elevene.

### **3) Læreplan i samfunnskunnskap – fellesfag Vg1/Vg2**

- utforske og presentere dagsaktuelle tema eller debatter ved å bruke samfunnsfaglege metodar, kjelder og digitale ressursar, og argumentere for sine egne og andre sine meiningar og verdiar.

Vi legger opp til at temaene som legges frem skal kunne diskuteres i plenum. Vi deler blant annet klassen i to slik at rommet for diskusjon skal oppleves mer trygt. Det legges opp til at alle skal kunne ytre sine meninger rundt temaet og at dette kan videre diskuteres. I programmet er derfor det tverrfaglige temaet i læreplanverket *demokrati og medborgerskap* også viktig.