

Fagleg relevans i læreplanane for dei vidaregåande skulane.

ROGADANS

Grønt: Mål som produksjonen tar opp direkte

Gult: Mål som produksjonen også kan knyttast til

Blå skrift: Lenker til læreplanen

OVERORDNA DEL verdigrunnlaget i opplæringa	OVERORDNA DEL tverrfaglege tema
1.1 Menneskeverdet	2.5.1 Folkehelse og livsmeistring
1.2 Identitet og kulturelt mangfold	2.5.2 Demokrati og medborgarskap
1.3 Kritisk tenking og etisk bevissthet	2.5.3 Berekraftig utvikling
1.4 Skaparglede, engasjement og utforskartrøng	
1.5 Respekt for naturen og miljøbevissthet	
1.6 Demokrati og medverknad	

Utdanningsprogram og -trinn:		Vg1
Fag:	Kroppsøving	Trene på og skape nye variantar av leik, bevegelsesaktivitet og dans saman med andre
Fagkode:	KRO01-05	
Kompetansemål:	→→→→→↗	

Utdanningsprogram og -trinn:		Musikk, dans og drama Vg1 (valfritt programfag)
Fag:	Bevegelse	Utforske forholdet mellom dans, bevegelse og musikk, utvikle rytmisk bevissthet og overføre ulike rytmer til bevegelse
Fagkode:	MDD2-01	
Kompetansemål:	→→→→→↗	

Utdanningsprogram og -trinn:		Dans Vg2
Fag:	Dans i perspektiv 1	Danse et utvalg danser fra norske dansetradisjoner og beskrive særtrekk ved disse dansene
Fagkode:	DAN3-01	
Kompetansemål:	→→→→→↗	

Utdanningsprogram og -trinn:		Musikk Vg2
Fag:	Musikk i persp. 1	Beskrive hovedlinjene i musikkhistorien fra middelalderen og fram til 1900, med vekt på norsk og europeisk kunstmusikk, samisk musikk og norsk folkemusikk
Fagkode:		
Kompetansemål:	→→→→→↗	

Utdanningsprogram og -trinn:		
Fag:		
Fagkode:		
Kompetansemål:	→→→→→↗	

Utdanningsprogram og -trinn:		
Fag:		
Fagkode:		
Kompetansemål:	→→→→→↗	