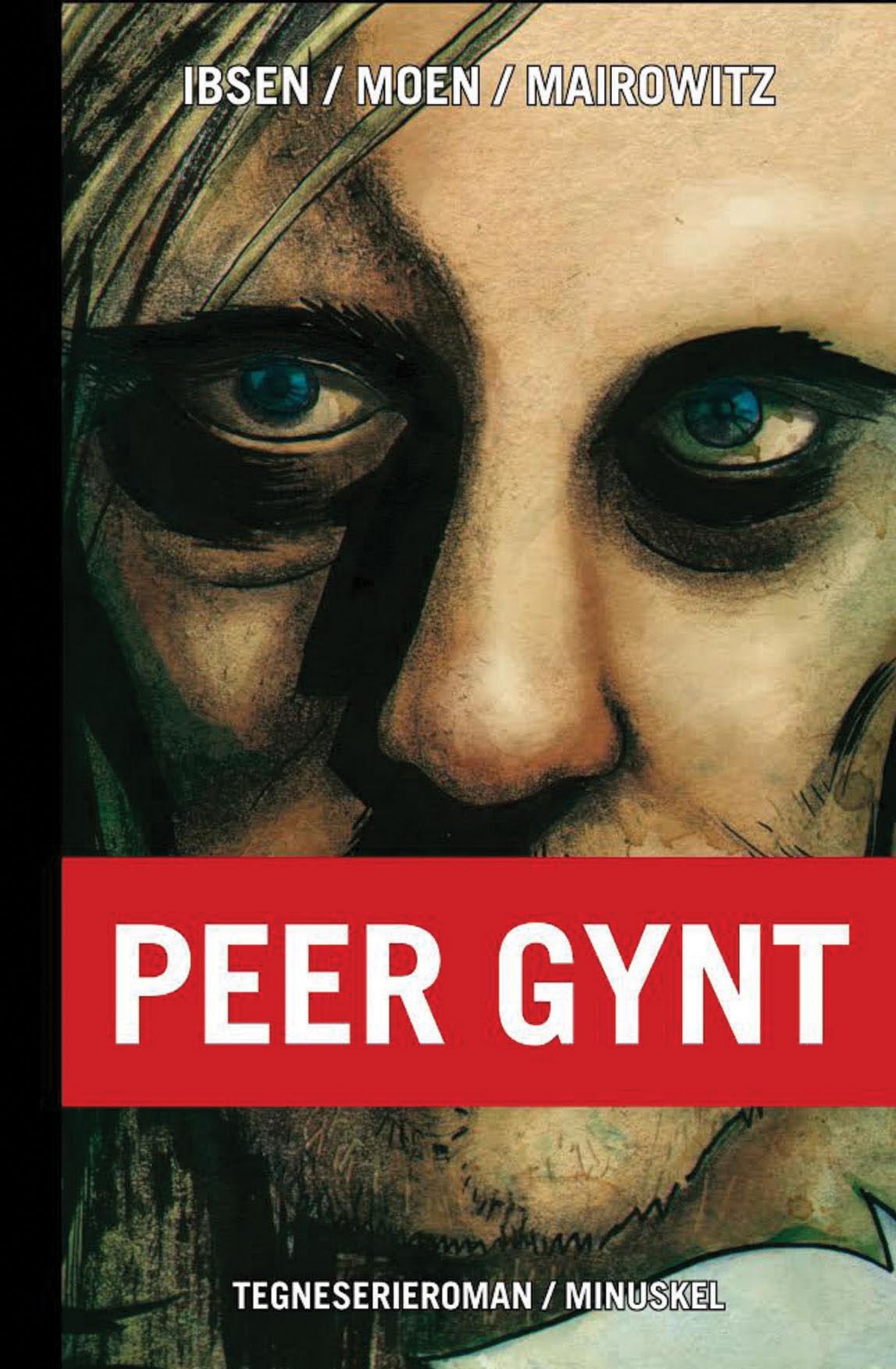




**IBSEN / MOEN / MAIROWITZ**

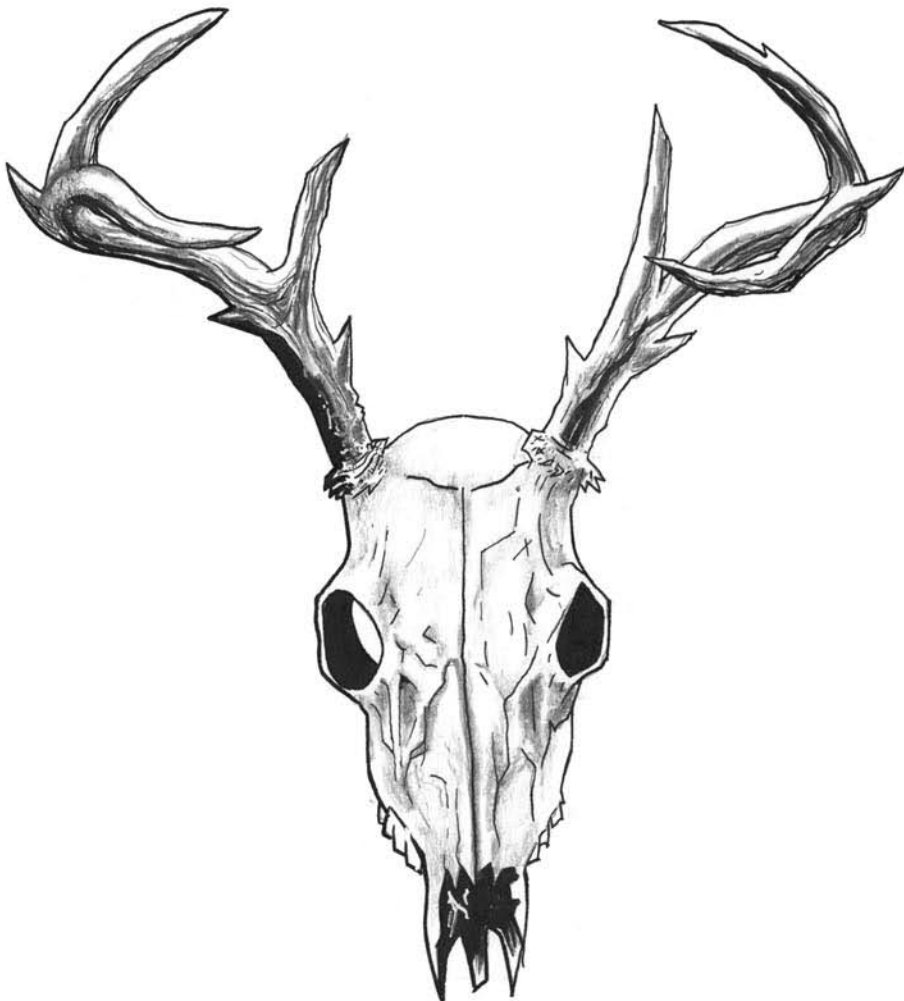
# **PEER GYNT**

**TEGNESERIEROMAN / MINUSKEL**

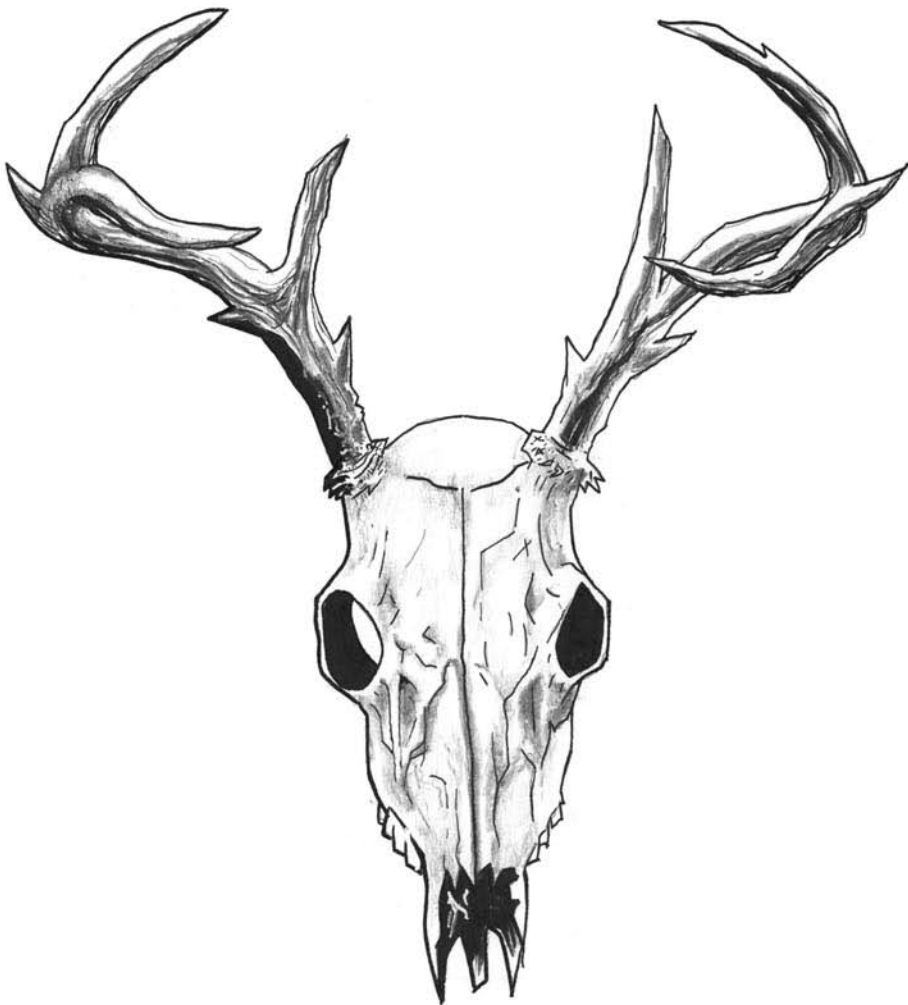
# PEER GYNT-TEGNESERIEROMAN

Produksjonen jeg gjerne vil melde inn til visuell kunst for Troms Dks skoleåret 2015/16 ,vidregående trinn, er en presentasjon av eget forfatterskap og prosessen bak produksjonen av tegneserieromanen.

Det er også en spennende gjennomgang av stykket med illustrasjoner, dramatisert i tegneserieform som vil gjøre det mer tilgjengelig for et nytt publikum. Vil også snakke om Henrik Ibsens liv, det politiske og kulturelle klima i hans tid, og hvordan det påvirket hans arbeid med det dramatiske diktet Peer Gynt.



# AKT 1







VEST VED  
GJENDIN.

HVASSE VINDEN BAR  
IFRA; BAK ET OREHOLT  
FORSTUKKEN HAN I  
SKARESNEEN GROV  
ETTER LAV.

SLIK EN BUKK, SÅ BLANK  
OG FET, SKULLE DU VEL  
ALDRI SETT!

DET SMALT!

BUKKEN STUPT BUMS  
I BAKKEN. MEN I SAMME STUND  
HAN FALT, SATT JEG SKREVS  
PÅ BUKKERYGGEN, GREP HAM  
I DET VENSTRE ØRE, VILLE  
NETTOPP KNIVEN KJØRE BAKOM  
SKOLTEN INN I NAKKEN -

**FØRSTE AKT**



HEI! DA SKREK HAN VILT,  
DEN STYGGEN, STO MED  
ETT PÅ ALLE FIRE, SLO  
MEG MED ET AKTER-  
KAST UT AV NEVEN KNIV  
OG SLIRE, SKRUDDE  
MEG OM LENDEN FAST,  
STEMTE HORNENE  
MOT LEGGEN, KLEMTE  
MEG SOM I EN TANG.  
DERMED SATTE HAN PÅ  
SPRANG BENT FREMOVER  
GJENDIN-EGGEN!



LANGSMED EGGEN  
HAN OG JEG  
SKAR OSS GJENNOM  
VÆRET VEI. ALDRI  
RED JEG SLIK EN  
FOLE! MIDT IMOT,  
DER VI FÖR FRAM,  
VAR DET SOM DER  
GNISTRET SOLE.

BRUNE ØRNERYGGE  
SVAM I DET HVITE  
SVIMLE SLUK MIDTVEIS  
MELLOM OSS OG  
VANNENE, SAKKET  
AKTERUT, SOM FNUGG.



ISFLAK BRAST OG BRØT  
MOT STRANDENE; MEN DER  
VAR EI DØNN Å HØRE; BARE  
VIRVELENS VETTER SPRANG,  
SOM I DANS. DE SANG,  
DE SVANG SEG I RING FOR  
SYN OG ØRE!





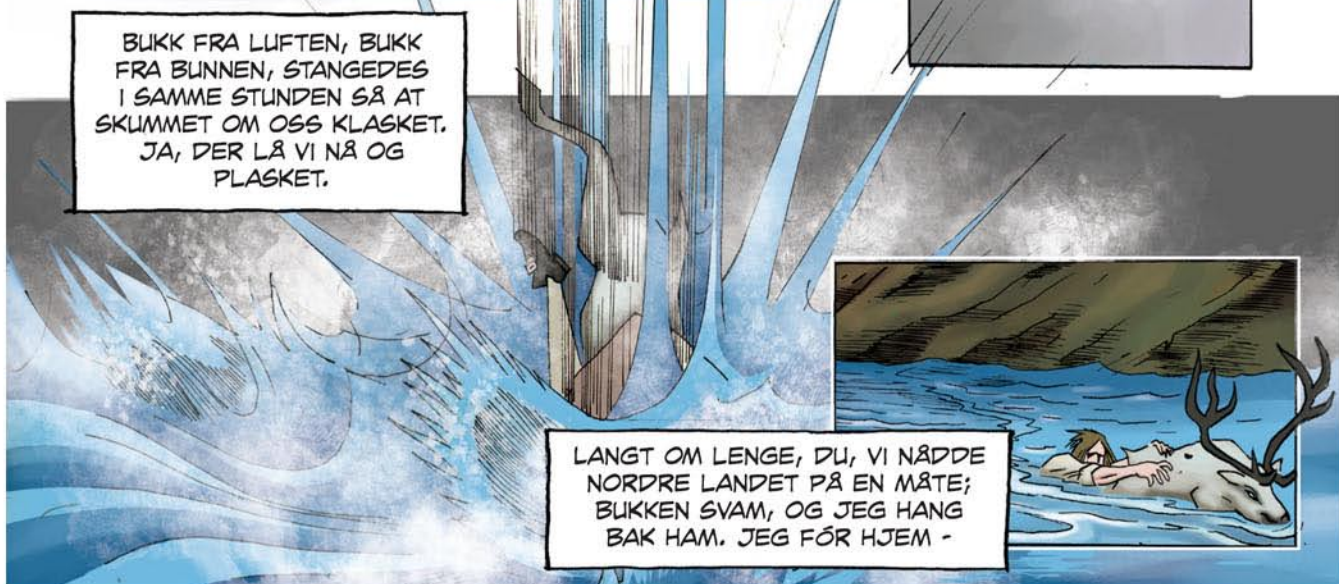
BUKKEN GJORDE  
HALT OMKRING, SATTE  
MED ET HIMMELSPRING  
- UTFOR DYPET MED  
OSS BEGGE!



NEDAD, UTEN STANS, FÖR  
TOGET. MEN I DYPET  
GLITRET NOE HVITLETT,  
SOM I EN REINSDYRSBUK.  
DET VAR VÅRT EGET  
BILDE, SOM GJENNOM  
FJELLSJØ-STILLET OPP  
MOT VANNETS SKORPE  
PILTE I DEN SAMME VILLE  
FART, SOM I DEN VI  
NEDAD KILTE.

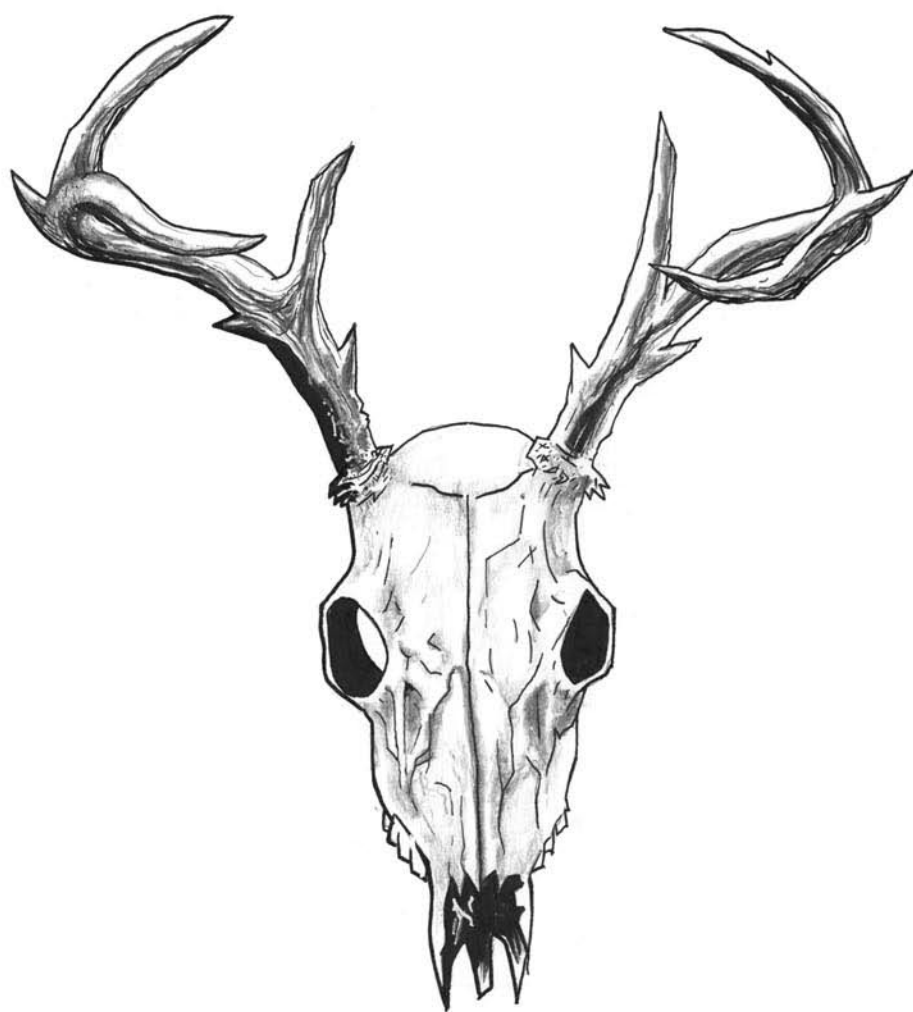


BUKK FRA LUFTEN, BUKK  
FRA BUNNEN, STANGEDES  
I SAMME STUNDEN SÅ AT  
SKUMMET OM OSS KLASKET.  
JA, DER LÅ VI NÅ OG  
PLASKET.



LANGT OM LENGE, DU, VI NÅDDE  
NORDRE LANDET PÅ EN MÅTE;  
BUKKEN SVAM, OG JEG HANG  
BAK HAM. JEG FÖR HJEM -

## AKT 2





A man and a woman are standing in a dark, dense forest. The man is on the left, looking towards the right. The woman is on the right, looking towards the man. In the background, a large, dark, multi-headed troll is visible. The scene is dark and atmospheric.

ISVANN I BLODET!

LA OSS IKKE SKRYTE.  
VI ER GÅTT TILAKTERS I DE  
SENERE ÅR. DESSUTEN ER  
GUTTEN FAST UTEN LYTE -

- OG STERKBYGGET MED, SÅ VIDT  
JEG SER. SANT NOK, HAN HAR KUN ET  
ENESTE HODE, MEN DATTER MIN HAR  
JO HELLER IKKE FLER. TRE HODERS  
TROLLE GÅR RENT AV MOTE.

ALTSÅ,  
DET ER MIN DATTER  
DU KREVER?

DIN  
DATTER OG RIKET  
I MEDGIFT, JA.

DU HAR OGSÅ NOEN  
TILSAGN Å GIVE. BRYTES ETT AV  
DEM, ER HELE PAKTEN BRUTT, OG  
DU SLIPPER IKKE HERFRA I LIVE.

HVA ER FORSKJELLEN MELLOM  
TROLL OG MANN? DER UTE, UNDER DET  
SKINNENDE HVELV, MELLOM MENN DET  
HETER: MANN, VÆR DEG SELV!

A close-up of a troll's face in a dark forest. The troll has a large, dark, multi-headed face with glowing eyes. The background is dark and dense with foliage.

HER INNE HOS OSS  
MELLOM TROLLENES FLOKK,  
DET HETER: TROLL, VÆR  
DEG SELV -

**NOK.**





«NOK»,  
MIN SØNN, DET  
KLØVENDE, STERKE  
ORD MÅ STÅ I DITT  
VÅPENMERKE.

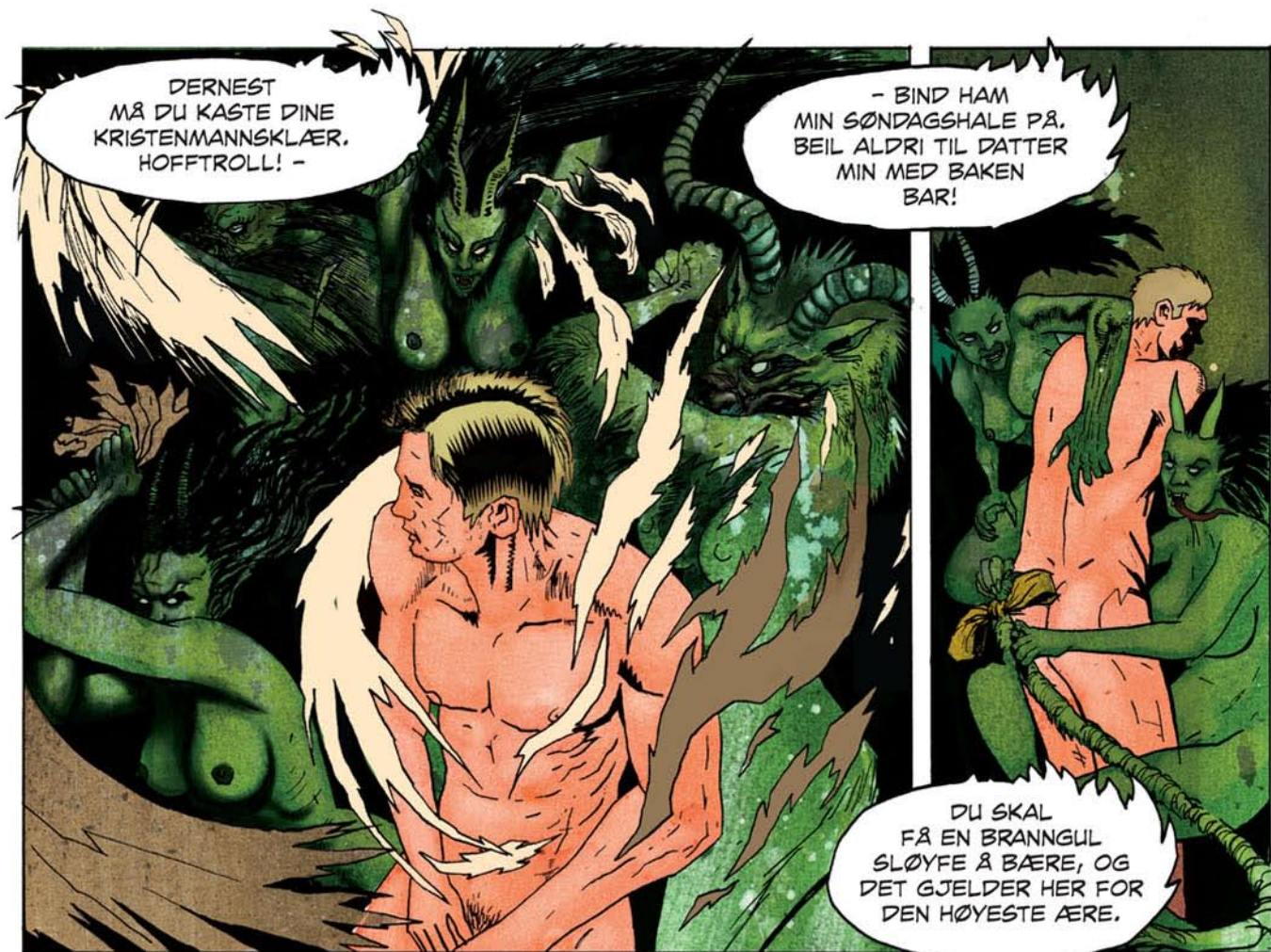
DERNEST  
MÅ DU LÆRE Å  
SETTE PRIS PÅ VÅRT  
JEVNE HJEMLIGE  
LEVEVIS.

KUA GIR  
KAKER OG STUTEN MJØD;  
SPØR EI OM DEN SMAKER  
SUR ELLER SØT.



HOVEDSAKEN  
ER, DET FÅR DU  
EI GLEMME, DEN  
ER BRYGGET  
HER HJEMME.





DERNEST  
MÅ DU KASTE DINE  
KRISTENMANNSKLAER.  
HOFFTROLL! -

- BIND HAM  
MIN SØNDAGSHALE PÅ.  
BEIL ALDRI TIL DATTER  
MIN MED BAKEN  
BAR!

DU SKAL  
FÅ EN BRANNGUL  
SLØYFE Å BÆRE, OG  
DET GJELDER HER FOR  
DEN HØYESTE ÆRE.

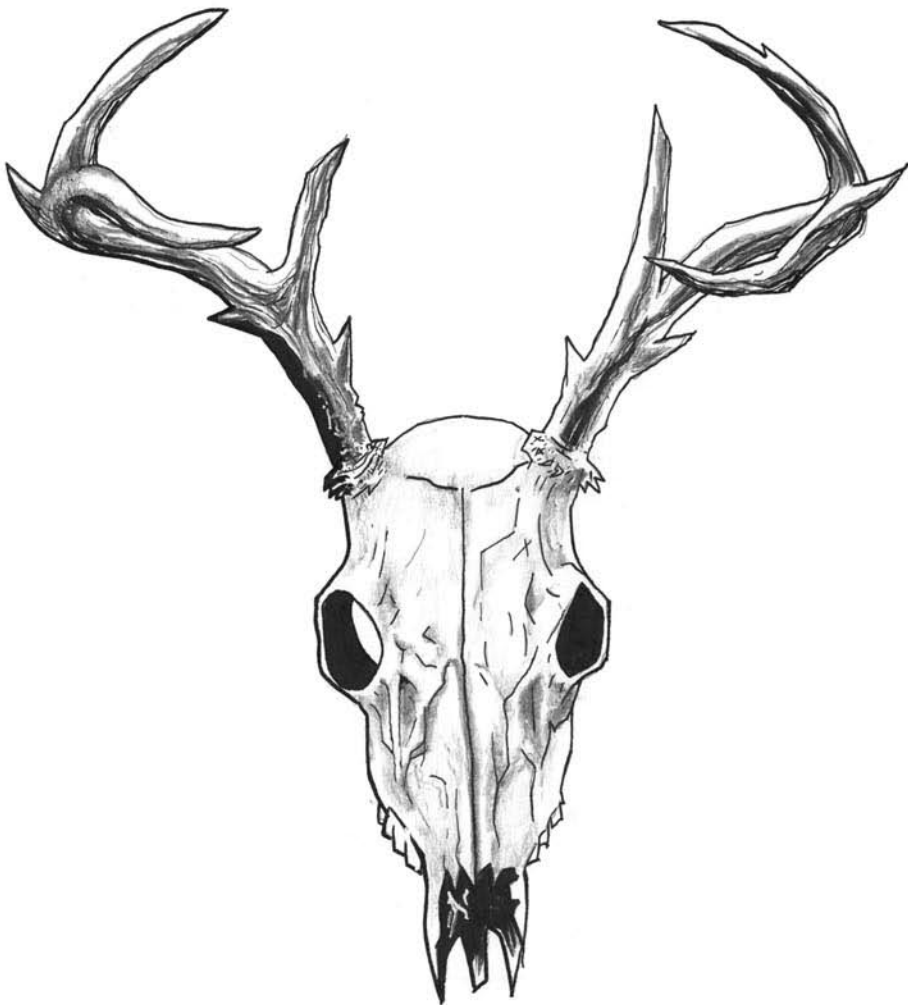


DOG, ENDT ER  
GILDETS ALVORLIGE DEL;  
NÅ VIL VI ØRER OG  
ØYNE FRYDE.

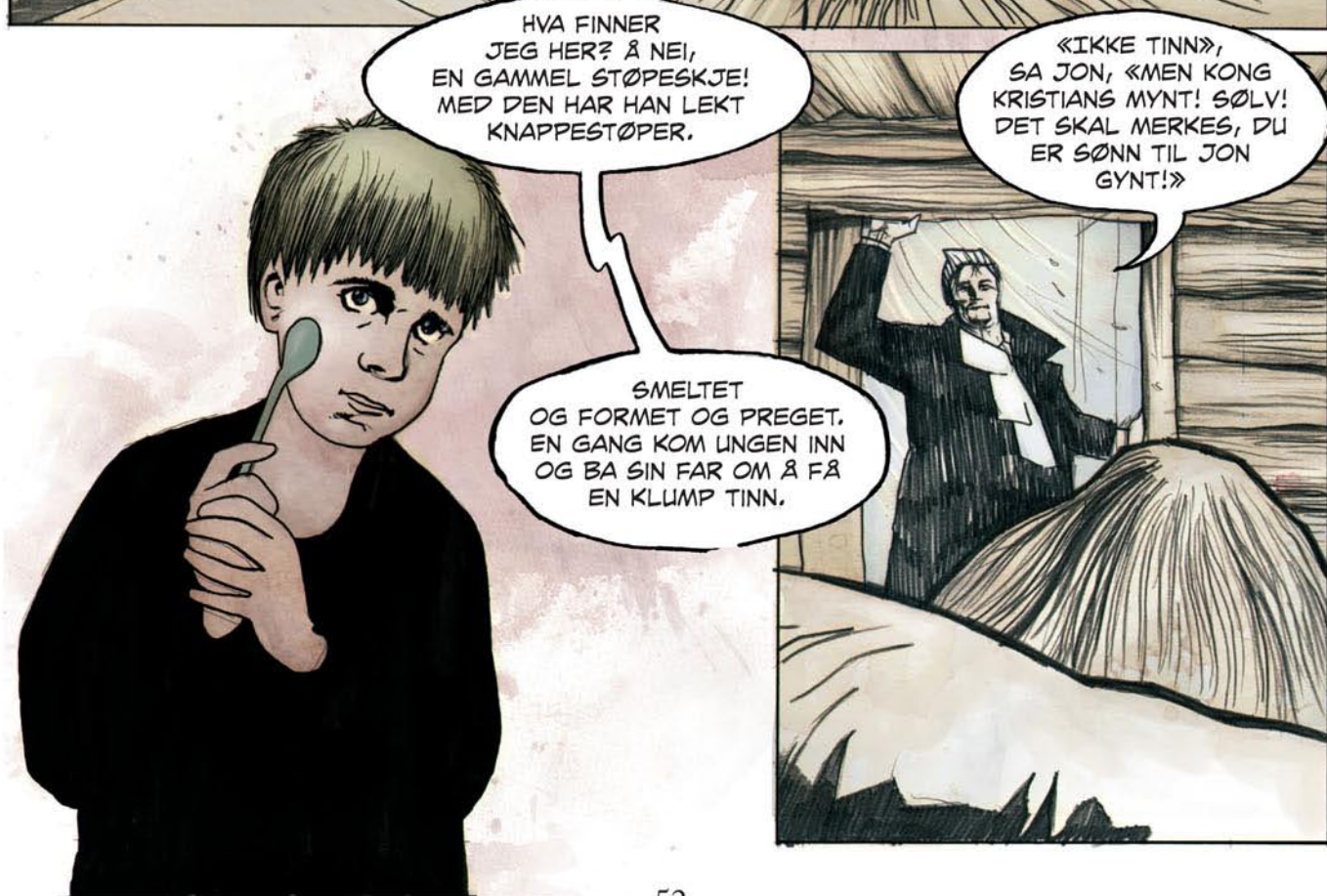
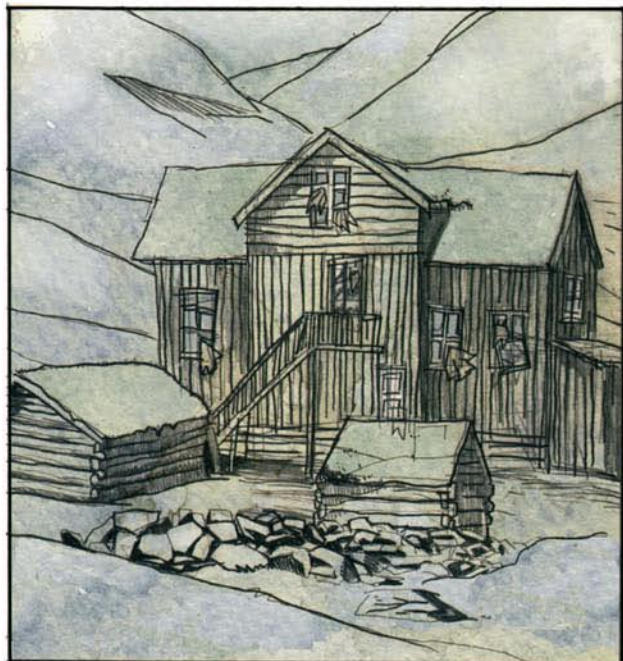
SPILLEMØ, FREM!  
LA DOVREHARPEN LYDE!  
DANSEMØ, FREM! TRÆ  
DOVREHALLENS FJEL!



## AKT 3











HVOR TØR DU  
FERDES HER NEDE?  
HER ER JO DITT LIV  
FORBRUTT.

Å, LIVET  
FÅR VÆRE DET  
SAMME. JEG MÅTTE  
NÅ SE HER NED.



JA, NÅ  
STÅR KARI TIL  
SKAMME; OG JEG  
KAN GÅ BORT  
I FRED!

GÅ BORT?  
HVOR ER DET DU  
AKTER DEG HEN?

AKK, PEER, DET  
MOT ENDEN LAKKER.  
JEG HAR IKKE LANGT  
IGJEN.



SE SÅ!  
FRA DET TUNGE  
JEG RENNER; JEG MENTE  
JEG HER VAR FRI! ER DU  
KALD PÅ FØTTER  
OG HENDER?

JA, PEER,  
DET ER SNART FORBI.  
NÅR DU SER MINE ØYNE  
BRISTE, MÅ DU LUKKE  
DEM VARLIG TIL.



OG SÅ  
FÅR DU SØRGE  
FOR KISTE; MEN,  
KJÆRE, LA DEN  
BLI GILD.



Å NEI, DET  
ER SANT -



NÅ, MOR,  
VIL VI SAMMEN SNAKKE,  
MEN BARE OM LØST OG FAST,  
OG GLEMMER DET VRANGE OG  
SKAKKE, OG ALT SOM ER  
SÅRT OG HVAST.

ER DU TØRST?  
SKAL JEG HENTE DEG  
DRIKKE? KAN DU STREKKE  
DEG? SENGEN ER  
STUTT.

JA, MENER  
JEG IKKE DET ER  
SENGEN JEG LÅ  
I SOM GUTT!





KAN DU  
MINNES HVOR TIDT  
OM KVELDEN DU SATT  
FOR MIN SENGESTOKK  
OG BREDTE OVER MEG  
FELLEN, OG SANG  
BÅDE STEV OG  
LOKK?

JA, MINS DU!  
SÅ LEKTE VI SLEDE,  
NÅR FAR DIN I LANG-  
FART FÖR. FELLEN VAR  
KARMESPREDE OG  
GULVET EN ISLAGT  
FJORD.

JA, MEN  
DET ALLER BESTE,  
MOR, KAN DU MINS  
DET MED? DET VAR  
DOG DE GLUPE  
HESTE.

JA,  
MENER DU IKKE  
JEG VET? DET VAR  
KARIS KATT VI FIKK  
LÅNE; DEN SATT PÅ  
EN KUBBESTOL.

TIL SLOTTET  
VESTENFOR MÅNE  
OG SLOTTET ØSTEN-  
FOR SOL!

TIL SORIA  
MORIA-SLOTTET GIKK  
VEIEN BÅDE HØYT  
OG LAVT.

EN KJEPP  
SOM VI FANT I KOTTET,  
DU BRUKTE TIL SVØPE-  
SKAFT.

DER FREMME  
I DUMPEN JEG  
KNEISTE.

JO JO, DU  
GA TØMMEN  
LØS.

PEER, JEG  
VIL FLYTTE!

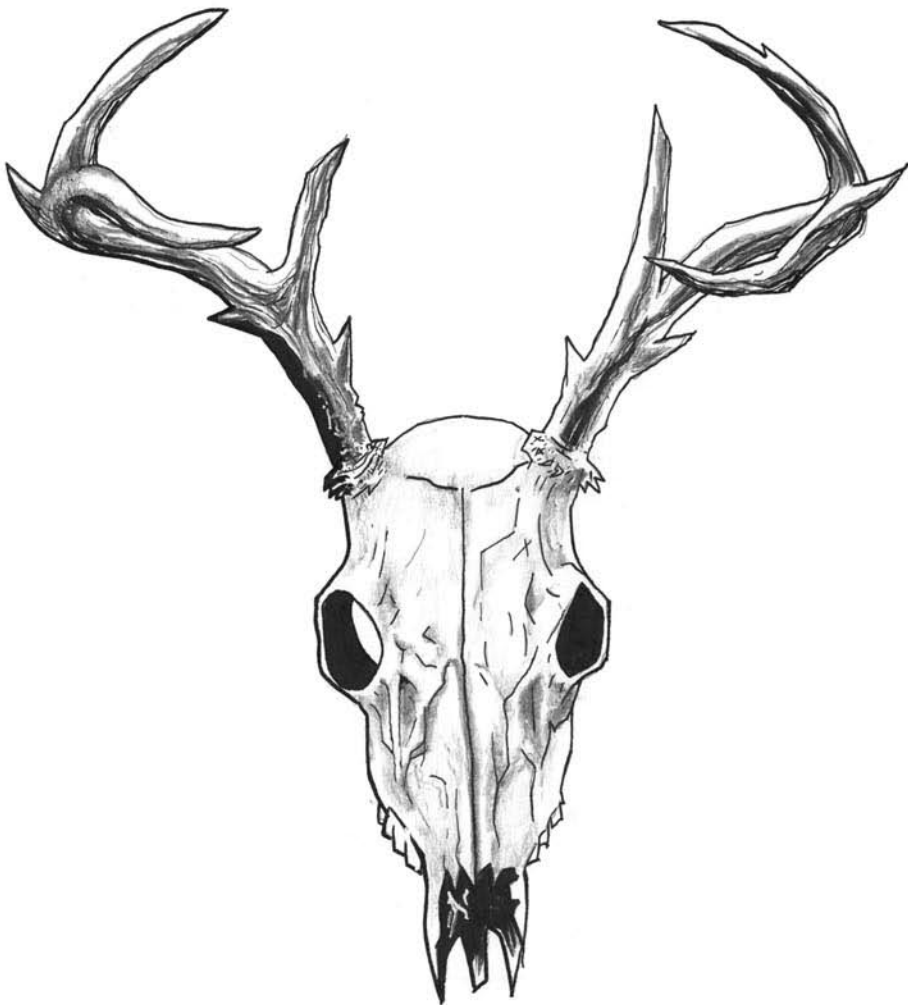
I SORIA MORIA-  
SLOTTET ER DER GILDE HOS  
KONGE OG PRINS. HVIL DEG PÅ  
SLEDEPUTEN; JEG KJØRER  
DEG DIT OVER MO -

MEN  
SNILLE PEER,  
ER JEG  
BUDEN?

JA, DET ER  
VI BEGGE  
TO.



## AKT 4







HVILKET  
UMÅTELG, GRENSELØST  
ØDE, DETTE, SOM ALLE  
LIVSKILDER SAVNER.

DETTE FORBRENT,  
SOM INGEN GAVNER,  
DENNE BRØK AV VERDEN,  
SOM LIGGER BRAKK.



DEMNET UTE? SÅ KUNNE JEG ...?  
HØYDEN ER SMAL. DEMNET UTE?  
ET GJENNOMBRUDD BLOTT, EN KANAL!

SOM EN LIVSENSFLOD VILLE  
VANNENE SKYLLE INN GJENNOM  
SVELGET OG ØRKEN FYLLE!

SNART VILLE HELE DEN  
GLØDENDE GRAY LIGGE DER  
FRISK SOM KRUSET HAV.





MIDT I MITT HAV, PÅ EN  
FET OASE, VIL JEG FORPLANTE  
DEN NORSKE RASE. DET DØLSKE BLOD  
ER JO KONGELIG NESTEN; ARABISK  
KRYSNING VIL GJØRE RESTEN.



RUNDT OM EN  
VIK PÅ EN STIGENDE  
STRAND FÅR JEG LEGGE  
PEEROPOLIS, HOVED-  
STADEN.



VERDEN ER  
AVLEGGES! NÅ KOMMER  
TUREN -

- TIL  
GYNTIANA, MITT  
UNGE LAND!

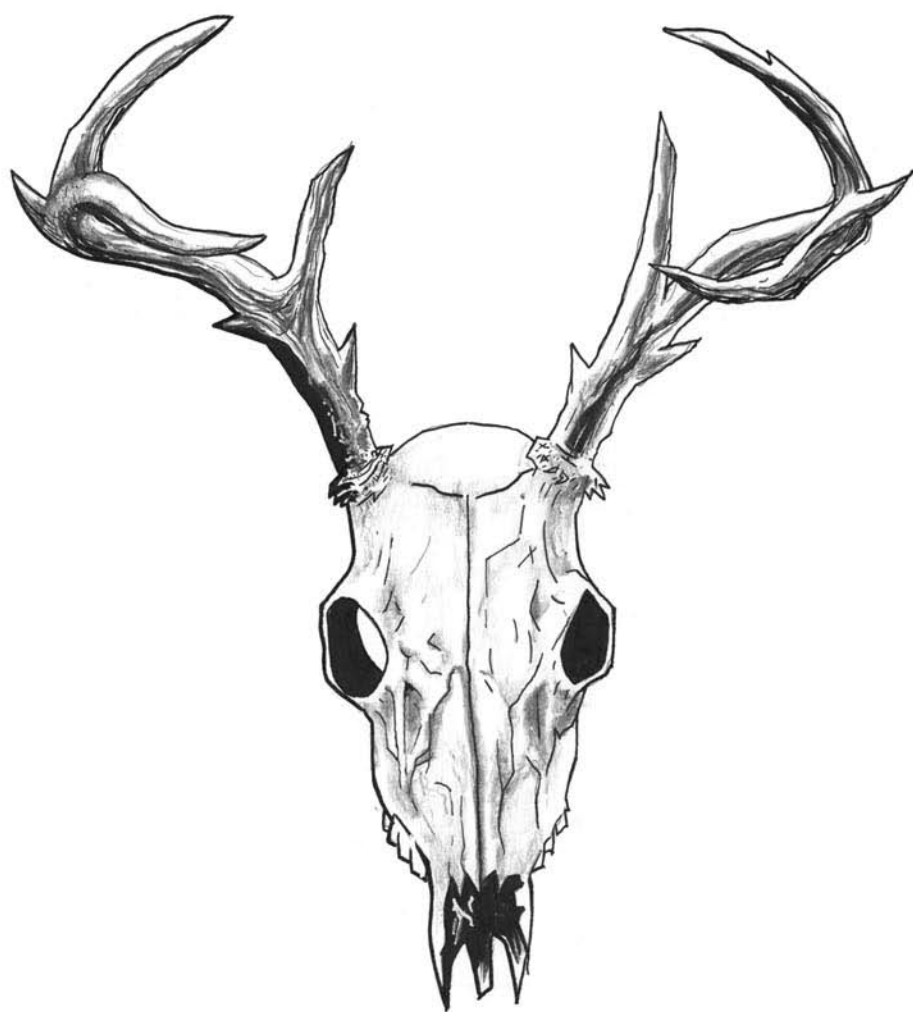
BARE KAPITALER,  
SÅ ER DET GJORT.  
EN NØKKE AV GULL  
TIL HAVETS PORT!







## AKT 5











DE VET MAN HAR  
NYLIG FUNNET PÅ I PARIS  
Å GJØRE PORTRETTER VED  
HJELP AV SOLEN. ENTEN KAN  
MAN DIREKTE BILDER GIVE,  
ELLER OGSÅ DE SÅKALTE  
NEGATIVE.

DE SISTE FÅR  
OMVENDT LYS OG SKYGGE,  
OG SYNES FOR ALMINNELIG  
ØYNE STYGGE. MEN LIKHETEN  
HVILER DOG OGSÅ I DEM, OG  
DET GJELDER IKKE ANNET  
ENN Å FÅ DEN FREM.

HAR NÅ EN SJEL  
SEG FOTOGRAFERET  
I SITT LEVNETS FØRSEL  
AD NEGATIV VEI, SÅ BLIR  
IKKE PLATEN DERFOR  
KASSERET -

- MAN  
SKIKKER DEN  
GANSKE ENKELT  
TIL MEG.

JEG TAR DEN DA FOR  
MEG TIL FORTSATT BEHANDLING,  
OG VED PASSENDE MIDLER SKJER EN  
FORVANDLING. JEG DAMPER, JEG DYPPER,  
JEG BRENNER, JEG RENSER, MED  
SVOVEL OG LIGNENDE  
INGREDIENSER -

- TIL BILDET  
KOMMER SOM  
PLATEN SKULLE  
GIVE, NEMLIG DET  
SOM KALLES DET  
POSITIVE.

MEN HAR  
MAN, SOM DE,  
VISKET HALVT SEG  
UT, SÅ NYTTER  
VERKEN SVOVEL  
ELLER KALI-LUT.





TØR JEG  
SPØRRE, HVA NAVN  
STÅR DER UNDER DET  
NEGATIVE KONTRAFEI SOM  
DE NÅ SKAL FØRE OVER  
PÅ POSITIV VEI?

DER STÅR  
PETER GYNT.

PETER GYNT!  
JASÅ? ER HERR  
GYNT SEG SELV?



JÅ, DET  
BANNER HAN PÅ,  
DE KJENNER HAM  
KANSKJE?



MIN TID  
ER KNAPP;  
HVOR SÅ DE  
HAM SIST?



DET  
VAR NEDE  
PÅ KAPP.

DI BUONA  
SPERANZA!



JÅ, MEN  
DERFRA  
SEILER HAN  
NOK MED DET  
FØRSTE -

- HVIS  
IKKE JEG  
FEILER.

SÅ MÅ  
JEG DIT NED  
PÅ STÅENDE  
FOT.

GID JEG  
NÅ BARE  
BETIDS HAM  
FANGER!



geir.moen@gmail.com  
www.chairmanmoen.com  
tlf. +47 93 65 07 63

