

Fjærlett *Fargen* Rabbel Lydbilde

Ved billedkunstner Anita Jakobsen



Fjærlett Fargen Rabbel Lydbilde er produksjoner som kan til rette legges for elevgrupper med spesielle behov. De siste 8 år har jeg gjort turneer for Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og VGS med blant annet disse produksjonene. Produksjonene kan hver for seg, eller satt sammen, bli et spesial tilpasset kunstnerisk tilbud. Henvender meg til elever med ulike funksjonshemninger, utviklingshemmede, klasser/grupper med adferds- og lærevansker, grupper av elever innen barn og ungdomspsykiatriens skoletilbud, eller til klasser der de kan ha glede og utbytte av en annerledes skoledag. Stikkord her er kommunikasjon. Rammen for verkstedene er klare og målrettet. Her er det stort rom for tilrettelegging for ulike grupper elever. Målet er å møte elevene ut fra deres potensiale og derfra bygge på med nye utfordringer. Det legges tilrette for en eller to dagers workshop, 3-4 timer pr. dag



Fjærlett.

Sansedel /farge og materiallære / maleworkshop.

Elevene maler, lytter til musikk og sanser. Gule, røde og blå fjærer sentrale i produksjonen. Opplegget blir tilpasset den aktuelle elevgruppa, og individuelle hensyn blir tatt. Elevenes evne og førlighet er med å prege ferdig ut trykk.

Materialer: Akrylpapir, pensler og akrylmaling. Gymmatter til sansedel.

To workshop:

Sansene 30 – 50 min

Maleworkshop skoletimer x 2



Fargen er lysets barn Lyset er fargens mor.

Produksjonen består av en formidlingsdel der jeg viser noen av mine malerier/ farge og materiallære /maler workshop.

Link til rapport fra DKS Nordland som viser formidling og workshop.

<http://www.nfk.no/Filnedlasting.aspx?MId1=582&Filld=4219>

Materialer: Akrylpapir, akrylmaling, pensler, hvite papptallerkener og maskeringstape. Maleworkshop: Male et bilde etter samme musikk som jeg har brukt som inspirasjon i flere maleri.

Formidling, Vise og ha dialog med elevene om maleriene hva og hvordan og hvorfor.



Rabbel & Rytme.

Tegne workshop.

Elevene rabler med blyant på A3 format kopipapir etter forskjellige musikk former/rytmer. Eleven skal i første omgang ikke tenke på at dette skal bli noe. De skal ha det morsomt og våge å slippe seg løs med blyanten. For å få lyst til å tegne og føle mestring, så er det viktig for elevene å oppdage uten å være redd for å ødelegge hvordan en blyant nesten har en magisk evne til å finne fram til de vakreste strekene som danser og lever på papiret. I disse rablestrekene kan de morsomste fabeldyr se dagens lys, eller landskaper og blomster.

Materialer: A3 kopipapir og blyanter + Blyantspisser til hver elev.

En workshop. Tegne i to timer i strekk!:))



LYDBILDE.

Musikk Bilde. Male workshop med akrylmaling, blyant og tusj.

Gjennom audiovisuell og skapende prosess, får elevene en innføring i farge og materiallære, komposisjon og grafisk nedtegnelse av lyd. Sammen utforsker vi et musikalsk og visuelt landskap gjennom dialog, lytting og nedtegnelse.

Materialer: Akrylpapir, pensler, akrylmaling, tusj, blyant og A3 kopipapir.

Workshop: Maleri og grafisk nedtegnelse av musikk. Lytte øvelser.

Om Kunstneren:

Anita Jakobsen er fra Lakselv i Finnmark. Hun er samisk billedkunstner og pedagog med medlemskap i Samisk Kunstnerforbund og Norske Billedkunstnere. Bosatt i Stavanger.

Hun har sin utdannelse fra bl. Kunstskolen i Rogaland, UiS; Institutt for Musikk og Dans, PPU, og Humanistiske og Estetiske fag. Hun jobber innen ulike retninger i kunsten med tverrfaglig samarbeid med musikere, dansere, holder workshop og foredrag. Siden 2003 har hun turnert med egne produksjoner for bl.a. DKS i Rogaland, Nordland, Finnmark, Bodø, Karmøy, Stavanger og Kultur i Troms, Den Kulturelle Spaserstokken, Jazzfestivaler, Festspillene i Nord Norge og hatt et Kulturhovedstadsprosjekt i Stavanger2008

Anita Jakobsen
danjako@online.no
Mob. 91107703

Kontakt i DKS Rogaland
[Anne Kristin Høiland /Elin Hetland](#)
Telefon: 51 51 68 64, 51 51 68 79, 51 51 66 00
<http://rogaland.ksys.no>