
Foto : WenYing Liao

# Chromophilia – kjærlighet til farger

Et formidlingsprogram om farger for 1-4. trinn
Produsert av Stavanger kunstmuseum for Den kulturelle skolesekken i Rogaland
Lærerveiledning 2017/2018

## Praktisk informasjon

Varighet: 2 x 45 minutter med 15 minutters pause mellom.
Antall elever: opptil 30.
Krav til rom: rommet må kunne mørklegges, ha lerret til prosjektor og strømuttak.

Formidleren ankommer skolen ca. 1 time før programmet starter. Det er fint om skolen kan stille med bærehjelp fra bil til formidlingslokalet. Dersom det er mer enn én økt på samme skole, er det flott om vi kan disponere det samme lokalet til alle økter.

## Informasjon om formidler

To formidlere fra Stavanger kunstmuseum alternerer om formidlingen. Hans Edward Hammonds er billedkunstner og har lang erfaring av å formidle kunst til barn og unge. Hege Hervik er utdannet kunst- og håndverkslærer og arbeider med undervisning og formidling ved flere kunst- og utdanningsinstitusjoner.

## Om programmet

Chromophilia er et formidlingsprogram om farger som er produsert av Stavanger kunstmuseum for Den kulturelle skolesekken i Rogaland. Tittelen Chromophilia er satt sammen av de greske ordene *khroma*, som betyr farge, og *philia*, som betyr kjærlighet. I kunsten er farger et av de viktigste virkemidlene for å skape stemninger, følelser og effekter. Med kunnskap om fargenes virkning kommuniserer kunstnere med oss gjennom farger. Men farger har stor betydning også utenfor kunsten, både i reklame og som visuelt språk generelt.

Programmet fordeler seg over to økter med en kort pause mellom. Den første økten handler om å bli kjent med fargene. Hva består farger av, hvilken innvirkning har de på oss og hvordan kan man bruke farger til å fortelle ulike ting? Formidleren viser eksempler på hvordan kunstnere har arbeidet med farger gjennom historien. Etter pausen utforsker vi fargene praktisk gjennom ulike eksperimenter. Vi prøver Newtons fargeeksperiment og blander farger med lys og med bevegelse.

Kunnskap om farger er sentralt i læreplanen for 1.-4. trinn. Formidlingsprogrammet tar utgangspunkt i både den fysiske utforskningen, og i opplevelsen og fortolkningen av farger. Innholdet er utviklet i tett tilknytning til læreplanene for kunst- og håndverk og naturfag. Målsetningen er at elevene skal:

- samtale om sin opplevelse av samtidskunst
- samtale om symbolfarger
- blande og bruke primærfarger
- gjøre sanseeksperimenter og forsøk med lys

## Hva forventes av meg som lærer?

Læreren bør kjenne klassen godt og kunne assistere formidleren ved behov. Opplys gjerne om noen av elevene har behov som formidleren bør ta hensyn til.

## Forslag til forarbeid

Det er bra om elevene har prøvd å blande farger med maling og kjenner til de tre grunnfargene. Snakk gjerne med elevene om farger og be dem om å tenke gjennom hvilke farger de liker best, og hvorfor. Det er også fint å snakke litt om hva kunst er, og vise noen eksempler på kunstverk. Kanskje har dere noen fargerike kunstverk på eller utenfor skolen?

## Forslag til etterarbeid

Lag et drømmemuseum på skolen. La elevene lage egne collager med farget papir, eller ta med seg bilder av kunstverk de liker til skolen. Lag egne passepartouter og rammer, og be elevene om å fortelle om bildene sine.

## Spørsmål om turnéplan:

**Anne Kristin Høiland**
Den kulturelle skolesekken, Rogaland fylkeskommune
anne.kristin.hoiland@rogfk.no
Tlf. 51 51 68 64 / 480 08 838

## Spørsmål om programmet:

**Helga Nyman**
Museumspedagog, Stavanger kunstmuseum
helga.nyman@museumstavanger.no
Tlf. 455 07 311

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
ROGALAND

er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Måla for DKS er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS og for å informera om dette i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spelemidlar, og for skuleåret 2015/2016 har Rogaland fått i alt 19,3 millionar kroner til DKS- produksjonar og i grunn- og vidaregåande skular og skulekonsertar i grunnskular og barnehagar.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to skulekonsertar per år.
Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar.

Meir informasjon og turnéplanar finst på

www.skolesekken-rogaland.no