



Den kulturelle  
skulesekken  
**Rogaland**



ROGALAND  
FYLKESKOMMUNE

## **BRUK KONSERTEN!**



## **SKAKKE SANGER**

1.-7. årstrinn



## ELEVANE SITT EIGE BRUK KONSERTEN-MATERIELL

Etter ein idé av Kristin Falck og Isabel Falck Pena

Når elevane lagar sitt eige *Bruk konserten*-materiell, vil dei utarbeida kreative og nye opplegg knytte til opplevingar i skulen. Elevane blir gjennom dette arbeidet medvitne sine eigne opplevingar, og ser relevansen opplevingane har for andre fag og emne.

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FAG           | Valfritt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| EMNE          | Oppleving, etterarbeid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| MÅLGRUPPE     | 1.–7. årstrinn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| TIDSRAMME     | Omtrent ein time                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| RESSURSER     | Penn, papir, eventuelt PC, konsertinformasjon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MÅL LK06      | <i>Elevane skal kunne delta i planlegging, gjennomføring og vurdering av opplæringa innanfor ramma av lov og forskrift, medrekna læreplanverket. Kor omfattande medverknaden er, og korleis elevane medverkar, vil variere blant anna med alder og utviklingsnivå. Elevmedverknad føreset kjennskap til ulike valalternativ og moglege konsekvensar av dei. Arbeidet med faga vil på ulike måtar føre til at elevane blir betre kjende med eigne evner og talent. Det vil gi dei eit betre grunnlag for medverknad og styrkje evna til å gjere medvitne val.</i>                                                                                                    |
| FRAMGANGSMÅTE | <p>Snakk med elevane i plenum om konserten dei har opplevd. Elevane kan òg spinna rundt desse spørsmåla kvar for seg: Kva opplevde dei? Kva slags knaggar kan dei henga opplevinga på? Korleis kan opplevinga føra til inspirasjon og ettertanke? Kva kan dei lære av opplevinga? Korleis er opplevinga relevant for andre tema elevane jobbar med akkurat nå? Korleis kan opplevinga inspirera andre? Korleis kan ein skapa medvetne tankar, kritisk sans og debatt gjennom kunst- og kulturopplevingar?</p> <p>La elevane få i oppgåve å utforma sitt eige forslag til etterarbeid. Gje dei gjerne konsertinformasjonen til inspirasjon. Vel om arbeidet skal</p> |



knyttast til eit spesielt fag, eller om elevane skal velja fritt kva for eit fag dei ønsker å jobba med. Opplegga blir så presenterte i plenum, slik at elevane deler ideane sine med kvarandre.

Eksempel på elevoppgåver utarbeidde av ein elev i 9. klasse:

Moglege val for 1.– 4. årstrinn:

- Lag eit rollespel om opplevinga
- Teikn ei teikning av det som gjorde størst inntrykk

Moglege val for 5. – 7. årstrinn:

- Skriv eit dikt om det du har opplevd
- Teikn ei teikning av det som gjorde størst inntrykk
- Skriv om det som gjorde størst inntrykk
- Forklar kva du opplevde (kjensler, lukt, det du så, det du hørde)
- Snakk i grupper om korleis opplevinga påverka dokker

#### KVIFOR

Elevane vil, ved sjølv å utarbeida *Bruk konserten*-materiell, få eit meir aktivt forhold til opplevinga og sjå kva moglegheiter som ligg i møtet med kunst og kultur

- Elevane blir medvitne på å reflektera rundt ei oppleving og på at det finst varierte uttrykksmåtar å arbeide med.
- Elevane blir medvetne på eigne interesser, talent og kunnskapar innan dei forskjellige faga
- Elevane blir medvetne på eigen medverknad og øver på å ta konkrete val

#### TIPS TIL VIDAREFØRING

Til slutt kan elvane få ei eller fleire av oppgåvene som etterarbeid til konserten.

Oppgåvene kan òg delast på tvers av klassane eller alderstrinn. For eksempel kan elevar i småskulen laga oppgåver til seg sjølv, og mellomtrinnet kan laga oppgåver lagt til rette høvesvis for småskulen og mellomtrinnet.



Den kulturelle skulesekken er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Måla for Den kulturelle skulesekken er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for formidlingsordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle skuleelevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet og for å informera om program og turnear i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spelemidlar fordelt av Kulturtanken og behandla i Kulturdepartementet. Spelemidlane skal nyttast til å utvikla og engasjere DKS-produksjonar og skulekonsertar for turnear i grunnskular og vidaregåande skular.

I 2017 er det òg konsertar i barnehagar i fylket. Fylkeskommunen og kommunane i Rogaland finansierar sjølv administrasjon av formidlingsordninga.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to skulekonsertar per år. Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar til sine elevar.

Meir informasjon og turnéplanar finst på nettsida [www.skolesekken-rogaland.no](http://www.skolesekken-rogaland.no)

#### **Spørsmål om turnéplan**

Anne Kristin Høiland

[anne.kristin.hoiland@rogfk.no](mailto:anne.kristin.hoiland@rogfk.no)

telefon 51 51 68 64 / 480 08 838

#### **Spørsmål om programmet**

Egil Ovesen

[egil.ovesen@rogfk.no](mailto:egil.ovesen@rogfk.no)

telefon 51 51 68 86